

SZAKMAI BESZÁMOLÓ BETÉTLAP

A megvalósult rendezvény adatai:

Pontos megnevezése:	V. JAZZFŐVÁROS fesztivál
Időpontja:	2021. augusztus 5-8.
Helye(i):	Kecskemét, Benkó Zoltán Szabadidőközpont
Látogatói létszáma:	3906 fő
Közreműködői létszáma:	150 fő
Naprakész, saját online felületének címe:	www.jazzfovaros.hu

A pályázati téma megvalósulásának körülményei, a megvalósult program leírása, eredményessége, szakmai hatásai:

ÁLTALÁNOS ÁTTEKINTÉS

A koronavírus miatt elmaradt 2020-as fesztivál után érződött a kihagyás, kettőzött erővel kellett dolgoznunk a szervezés már bejáratottnak tűnő folyamatain is, és a közönséggel kapcsolatban is. Nem könnyítette meg a dolgunkat, hogy a jogszabály szerint csak védettségi igazolvánnyal lehetett belépni a fesztiválra, de a 2019-es nézőszámától nem maradtunk el jelentősen, sőt, a pénteki és szombati esti koncertekre az eddigieknél többen voltak kíváncsiak.

A programbeosztás a korábban kialakult struktúrát követte: csütörtökön egy ingyenes estével nyitottunk, ami ezúttal a 2021-ben először megrendezett JAZZFŐVÁROS jazztábor zárókoncertje is volt egyben. Pénteken délután indult a belépős fesztiválprogram, szombaton egész nap szólt a zene öt színpadon, s a vasárnapi zárónap délután négyig tartott. A Strandszínpad szerepét átvette a Cargoport Színpad, ami a Nagyszínpaddal szoros váltásban működött. Ennek az újításnak nagyon jó visszahangja volt, s a zenészek, technikusok is partnerek voltak abban, hogy minden koncert a műsorfüzetben megadott időpontoknak megfelelően pontosan zajlott. Az idő kegyes volt hozzánk (néha a meleget tekintve túlzottan is). Pénteken veteránautók bemutatója és tájfutás, szombaton futóverseny és tájfutás, vasárnap a támogatók és szervezők tájfutóversenye bővítette a programot, s szombat-vasárnap üzemelt a Decathlon Sportpark. Ingyenes swingtáncórákat a COVID miatt idén nem iktattunk a programba, s külön táncparkettet sem építettünk. Örömteli volt most is a terület tisztasága, s bár ezzel eddig sem volt baj, az idén a „zöldülés” jegyében ismét használt fesztiválpohárnak köszönhetően érezhetően kevesebb volt a szemét.

Idén az online marketingünk eredményein is érződött az egy év kihagyás, de a 2021-es év tapasztalataira támaszkodva jövőre nézve kifejezetten bizakodók vagyunk. A PR, valamint a Facebook-oldalunk és a rendezvény honlapja viszont elég jól működött. Sokan (köztük külföldiek is) az interneten találtak rá a rendezvényre.

A fesztivál szervezésének kezdetekor kitűzött célok tükrében elmondható, hogy jó úton járunk, s az eddigieknél talán biztosabban látjuk a fejlődés irányát. A törzsközönség szereti, várja a fesztivált, a tetszésindexünk átlag feletti, de az optimális rendezvényismertség, látogatószám eléréséig még van mit tenni. Már folynak egyeztetések még több kecskeméti közösség bevonásáról (elsősorban sport és családi vonalon).

A ZENEI PROGRAM

A zenei programok 5 színpadon zajlottak (Nagyszínpad, Cargoport színpad, Nagysátor, Kissátor, Domb Beach Lounge). Délelőtt 11-től este 11-ig folyamatosan szólt valahol a zene, s hajnali 2-ig tartó örömszene zárta a programot a Nagysátorban.

A zenéről, zenészekről, zenekarokról csupa jó visszajelzés érkezett, minden zenekar megtalálta a saját közönségét és vizont. A legnagyobb érdeklődés Tóth Vera fellépését előzte meg (s nem is csalódott a lelkes közönség), a legnagyobb sikere pedig a külföldiek közül az osztrák Prohibition Stompersnek, az olasz Francesca Leone bossa nova énekesnek és az amerikai Eddie Metz Jr. jazzdobosnak volt, s persze a régóta visszajáró magyar zenekaroknak és zenészeknek (Bohém Ragtime Jazz Band, Hot Jazz Band, Dániel Balázs, Grunting Pigs, Tom White, Gyárfás István) is megvan a maga elkötelezett tábora. A legfiatalabb korosztály bemutatkozására is gondoltunk a fesztiválon belüli Future Generation elnevezésű háromkoncertes sorozattal.

Mint eddig minden évben, jónéhány produkciónál idén is „vegýtettük” a magyar és külföldi zenészeket, akik így teljesen egyedi és egyszeri formációban zenélnek együtt a legmagasabb fokon, s ezeknek a spontán, a legjobb értelemben friss, „bepróbatlan” fellépéseknek mindig óriási sikere volt. 2021-ben Tóth Vera, Falusi Mariann, valamint a Tom White & the Mad Circus fellépése jelentette a populáris vonalat.

KÍSÉRŐPROGRAMOK

JAZZFŐVÁROS FUTÓVERSENY: A szombati jazzfutásra a Lustitia Egyesület szervezésében került sor 97 résztvevővel. A jó hangulatú futás rajtjánál a Tom White & the Mad Circus zenélt, a célkapu a Decathlon Sportpark mellett volt, a résztvevők fesztiválpólóban futottak, s aznapra érvényes belépő karszalagot kaptak.

STRAND: Szinte mindenki tudja a látogatók közül, hogy a fesztiválkarszalag a strandra is érvényes belépőként szolgál, sokan fürödtek, s mindenki örült az „árukapcsolásnak”. A wakeboardot is többen kipróbálták, pozitív visszajelzéseket kaptunk.

VETERÁNAUTÓS BEMUTATÓ: A Hírös Veteránjármű Egyesület ismét kivonult mintegy 30 autóval, s pénteken egész nap lehetett mustrálgatni a szebbnél szebb régi járműveket.

DECATHLON SPORTPARK: A Decathlonosok szombaton és vasárnap végig kint voltak, rengeteg pályával, játékkal és sporteszközzel, és sok lelkes koordináló munkatárssal járultak hozzá a fesztivál sikeréhez. Sajnos a meleg idő jelentősen csökkentette a sporteszközök kipróbálók számát, de idén erre is találunk megoldást.

JAZZFŐVÁROS TÁJFUTÓVERSENY: A támogató cégek csapatai számára kiírt tájfutó váltóverseny a vírus miatt a korábbi focikupát helyettesítette, de sajnos egy másik városi futórendezvény miatt csupán 5 csapat nevezett, de így is jó hangulatban zajlott a valóban családi rendezvény (amit végül a szervezők csapata nyert meg).

LOGALL TÁJFUTÁS: A fesztivál területén egy 10x10 méteres labirintus pályán próbálhatták ki a tájékozódási futás alapjait az érdeklődők. Bár elsősorban gyerekeknek szántuk a pályát (közülük a legjobb időeredményt elérők kategóriánként ajándékban is részesültek), sokan próbálkoztak a felnőttek közül is, s egész családok is örömmel használták ki a szokatlan lehetőséget.

KÖRNYEZET, INFRASTRUKTÚRA, EGYÉB

Egy fesztivál megítélését általában a szakmai színvonalánál is jobban befolyásolja az infrastrukturális háttere, a környezet, a kiszolgálás. S ez az, ami talán a szponzorok szemében is nagyobb súllyal esik latba, mint a meghívott előadók minősége, hiszen támogatóként egy jó színvonalú, közönségbarát fesztiválhoz csatlakozni a legjobb.

A JAZZFŐVÁROS fesztiválon a kezdetektől minden törvényi és józan ész szerinti kötelességnek eleget tettünk, a kellő számú biztonsági őr jelenlététől a mentőszolgálat biztosításán át az állategészségügyi, higiéniai és tűzvédelmi előírásokig, s ez idén is nagyban hozzájárult a zavartalan és gördülékeny lebonyolításhoz. A fesztivál területén (különösen a mellékhelyiségekben és a gasztroplacc környékén) folyamatosan dolgoztak takarítóink, önkénteseink ürítették a kukákat, de a fesztivál közönsége idén is magasan az átlag feletti kulturáltságról tett tanúbizonyságot. Az általános rend és tisztaság mindenkinek feltűnt és nagyon sokan kiemelték mint fesztiválok szokatlan pozitívumot, noha ezt idén a pénteki óriási eső által hagyott pocsolyák egy kicsit árnyalták. A környezet egyébként is az egész fesztivál talán legnagyobb vonzereje lehet hosszútávon, s ez most is bebizonyosodott. Az eddigi évekhez hasonlóan idén is kértünk a fesztivál előtt két nappal

szűnyogirtást, s bár a meleg ellen a Logall Kft. párapuival fel voltunk készülve, leginkább a hűvös és esős idő ellen kellett védekeznünk.

Minden sátnak volt padlózata, így az eső sem jelentett volna akadályt a programok megtartásában. A sátrak és a hang- és fénytechnika is kiválóan vizsgáztak. A színpadok elhelyezését és a hangerőt igyekeztünk úgy megtervezni előre, hogy a helyszínek ne zavarják egymást, s ne zavarja a közelben lakók nyugalmát, nem is tudunk panaszról.

A hotelekben (Aranyhomok, Három Gúnár) lakókat 10.00 és 02.00 óra között folyamatosan közlekedő ingyenes shuttle-járáttal szállítottuk a szállodák és a helyszín között.

A korábbi kritikus dolgok többségén javítottunk: több volt a napernyő a gasztroplaccon, a Cargoport színpad előtt a közönség fölé napvitorlákat feszítettünk, a Nagysátorban 200, a Kissátorban 150, a Nagyszínpad előtt a farönkökön kívül plusz 100 széket helyeztünk el. A gasztroplacc kínálata a korábbinál sajnos kicsit szegényesebb volt, de a vírus miatt megfogyatkoztak a potenciális szolgáltatók is. A minőségre nem nagyon lehetett panasz, s az árak sem haladták meg pl. a főtéri rendezvényeken megszokottakat, sőt, zömében alatta maradtak azoknak (a legnagyobb kritika ezzel együtt is a gasztronómiai szolgáltatásokat érte, a jövőben ezen komolyabban kell dolgoznunk).

A KÖZÖNSÉG ÖSSZETÉTELE, LÉTSZÁMA

A közönségben elenyésző arányban (1%) voltak a külföldiek, a magyarok között 45-54%-os volt a kecskeméti és a más magyar településről érkezettek aránya. Érdekes, hogy úgy tűnik, végleg megfordult egy kicsit a kecskeméti és nem-kecskeméti aránya, az első három fesztiválon mindig a helyiek voltak csekély többségben. Viszonylag sok volt a fiatal és sokan jöttek ki kisgyerekekkel (14 éven aluliaknak ingyenes volt a belépés). A háttérben dolgozó mintegy 80 önkéntes kétharmada is közösségi szolgálatot teljesítő középiskolás volt.

A látogatottság a védettségi kártya kötelezővé tétele (és talán az egy év kihagyás) miatt nem érte az előzetesen tervezett 5000 főt, s a fizetőnézők aránya elmaradt a várakozásoktól. Az előzetesen minimálisan tervezett jegybevételnek nem sokkal maradtunk alatta (bruttó 6.224.700 Ft lett végül), de leginkább ezen a téren kell még fejlődnünk. Ugyanakkor jó volt látni a csütörtök estére és a szombati délutáni koncertekre megtelt sátrakat és a péntek és szombat esti nagyszínpados koncertekre összegyűlt több, mint 1000 embert, s a hangulat is kiváló volt.

Látogatók száma összesen: 3906 fő, ebből

– fizető látogatók száma: 1488 fő (2019-hez képest 18%-os csökkenés, de a 2018-as fesztiválhoz képest 34%-os növekedés)

– ingyenes karszalaggal (támogatók, VIP-vendégek, 14 éven aluliak): 1932 fő

– ingyenes csütörtöki nyitókoncerten résztvevők (bérletesek kivételével): 389 fő

– szombati futáson résztvevők (akik szombaton ingyen jöhettek be): 97 fő

A fenti adatokhoz a statisztikai pontosság miatt a fizetős bérleteseket négyszeresen, az ingyenes karszalagosokat viszont csak duplán számoltuk (az a realitás, hogy a négy napra érvényes ingyenes karszalaggal átlagban két napot használnak ki).

A fesztivál programja

A pályázat benyújtásakor csatolt (napra lebontott) műsorterv:	Megvalósult (napra lebontott) műsorterv:
NAP Dátum: 2021/08/05 Színpadi programok: Árpi Show (H) / Jazz Camp All Stars (H) Egyéb programok: swingtáncbemutató	NAP Dátum: 2021/08/05 Színpadi programok: Árpi Show (H) / Jazz Camp All Stars (H) Egyéb programok: swingtáncbemutató
NAP Dátum: 2021/08/06 Színpadi programok: Tóth Vera & Budapest Jazz Orchestra (H) / Hot Jazz Band: Papa Fleigh	NAP Dátum: 2021/08/06 Színpadi programok: Tóth Vera & Budapest Jazz Orchestra (H) / Hot Jazz Band: Papa Fleigh

Memorial Band (H) / Jumpin' Matt & his Combo (H) / Bohém Trió (H) / Festival All Stars (INT) / Grunting Pigs (H) / Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája (H) / Leslie Fodor Swing Unit (H) / Side By Side (H) / Swinging Quartet (H) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D/USA) / Valami Swing (H)
Egyéb programok: Eddie Metz (USA) workshop

NAP

Dátum: 2021/08/07

Színpadi programok:

Prohibited Orchestra (A) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D) / Bohém Ragtime Jazz Band (H) / Benkó Dixieland Band (H) / Bundzik István (H) / Candy Men Duo (H) / Dániel Balázs (H) / Delta Bastards (URU/CDN) / Festival All Stars (INT) / Francesca Leone Quartet (I) / Francesca Leone & Guido di Leone (I) / Gyárfás István (H) / Kecskemét Jazz Orchestra (H) / Mátrai Zoltán (H) / Miskolc Dixieland Band (H) / Nagy Iván (H) / Nobuo Watanabe (JP) / Papp Brothers (H) / Prohibited Stompers (A) / Szőke Nikoletta Swing Project (H) / Tom White Acoustic (H) / Uwe Rössler (D)

Egyéb programok: JAZZFŐVÁROS futóverseny, Decathlon Sportpark, veteránautó bemutató

NAP

Dátum: 2021/08/08

Színpadi programok:

Falusi Mariann & Bosch Budapest Big Band (H) / Delta Bastards (URU/CDN) / Francesca Leone Quartet (I) / Prohibited Stompers (A) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D) / Tom White & the Mad Circus (H)

Egyéb programok: Logall Tájékoztató Futás Kupa, Decathlon Sportpark

Memorial Band (H) / Jumpin' Matt & his Combo (H) / Bohém Trió (H) / Festival All Stars (INT) / Grunting Pigs (H) / Kőrösi Szürkeverebek Jazzbandája (H) / Leslie Fodor Swing Unit (H) / Side By Side (H) / Swinging Quartet (H) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D/USA) / Valami Swing (H)
Egyéb programok: Eddie Metz (USA) workshop

NAP

Dátum: 2021/08/07

Színpadi programok:

Prohibited Orchestra (A) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D) / Bohém Ragtime Jazz Band (H) / Benkó Dixieland Band (H) / Bundzik István (H) / Candy Men Duo (H) / Dániel Balázs (H) / Delta Bastards (URU/CDN) / Festival All Stars (INT) / Francesca Leone Quartet (I) / Francesca Leone & Guido di Leone (I) / Gyárfás István (H) / Kecskemét Jazz Orchestra (H) / Mátrai Zoltán (H) / Miskolc Dixieland Band (H) / Nagy Iván (H) / Nobuo Watanabe (JP) / Papp Brothers (H) / Prohibited Stompers (A) / Szőke Nikoletta Swing Project (H) / Tom White Acoustic (H) / Uwe Rössler (D)

Egyéb programok: JAZZFŐVÁROS futóverseny, Decathlon Sportpark, veteránautó bemutató

NAP

Dátum: 2021/08/08

Színpadi programok:

Falusi Mariann & Bosch Budapest Big Band (H) / Delta Bastards (URU/CDN) / Francesca Leone Quartet (I) / Prohibited Stompers (A) / Three O Trommelen Plus Three (NL/D) / Tom White & the Mad Circus (H)

Egyéb programok: Logall Tájékoztató Futás Kupa, Decathlon Sportpark

Amennyiben a pályázat benyújtásakor csatolt műsortervhez képest a megvalósult műsor változott, az eltérést indokolni kell:

Nem volt változás.

A honlap, vagy egyéb online felület címe, elérési útja (kattintható linkje), amelyen a megvalósult programról készült részletes ismertető (leírás és képek) elérhető:

<https://jazzfovaros.hu/archivum>

Médiavisszhang (honlap címek, linkek, ahol a támogatott rendezvényről szóló cikkek olvashatóak:

<https://hiros.hu/kultura/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendege>

<https://kecskemetilapok.hu/zene/toth-vera-lesz-az-v-jazzfovaros-fesztival-egyik-magyar-sztarvendeg>
<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/negy-napra-ismet-jazzfovaros-lesz-kecskemet-4118387/>
https://open.spotify.com/episode/6y7BUlctd3wrPI5OQljxgt?si=piETByT0ShWPY6k0Q4o9Sw&dl_branch=1
<https://kecskemetiv.hu/hirora/hirora-638>
<https://kecskemetilapok.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval>
<https://hiros.hu/hirek/csutortokon-startol-az-v-jazzfovaros-fesztival---videoval>
<https://hiros.hu/hirek/holnap-kezdodik-az-v-jazzfovaros>
<https://kecskemetiv.hu/hirora/hirora-640>
<https://hiros.hu/kultura/zene/elindul-az-v-jazzfovaros>
<https://hiros.hu/kultura/zene/marci-volt-a-jazzfovaros-nulladik-napjanak-egyik-sztarja>
<https://hiros.hu/kultura/zene/hivatalosan-is-megnyitottak-az-5-jazzfovarost>
<https://hiros.hu/kultura/zene/felporgott-a-buli-a-jazzfovaros-fesztivalon>
<https://hiros.hu/ilyen-volt-a-hangulat-a-jazzfovaros-szombati-napjan>
<https://hiros.hu/kultura/zene/ilyen-volt-az-v-jazzfovaros-fesztival-utolso-napja-videoval>

Kelt: Kecskemét, 2021. november 25.
dátum


JAZZFÓVÁROS Kft.
H-6000 KECSKEMÉT, CSABÁGYÖNGYE U. 71.
A.sz.: 14587863-2-03
EU Tax no.: HU14587863
Bank.: OTP 11732239-20001058
www.jazzfovaros.hu

a Támogatott (cégszerű) aláírása
P.H.